

UMOWA LICENCYJNA nr

zawarta w Warszawie dnia pomiędzy Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS, z siedzibą w Warszawie przy ul. Hipotecznej 2, zwanym dalej ZAiKSem, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, reprezentowanym przez

a

z siedzibą w

zwanym(a) dalej Producentem, NIP , reprezentowanym(a) przez

§ 1

1. ZAiKS udziela Producentowi niewyłącznej licencji na dokonanie nagrania dźwiękowego i zwielokrotnienie utworów ze swojego repertuaru na następujących nośnikach dźwięku: **plytach CD** oraz na wprowadzenie tych nośników do obrotu na terytorium Polski jako nośników „premium” w celu odtwarzania dla własnego użytku osobistego nabywcy. Licencja nie obejmuje zezwolenia na najem nośników.

2. Przez nośniki „premium” rozumie się:

- a) nośniki dźwięku, których egzemplarze lub ich opakowania oznaczone są znakami towarowymi innymi niż znaki osób uprawnionych z tytułu praw autorskich lub pokrewnych,
- b) nośniki dźwięku wprowadzone do obrotu wraz z wydawnictwami prasowymi (gazetami lub czasopismami) jako część tych wydawnictw lub jako bezpłatne dodatki do nich, o ile łącznie zostaną spełnione dwa następujące warunki:
 - zamieszczenie na nośniku określonych utworów ma związek z materiałem prasowym o charakterze informacyjnym, publicystycznym lub krytycznym, publikowanym na stronach redakcyjnych tej gazety lub tego czasopisma,
 - na nośnikach lub ich opakowaniach będą zamieszczone wyłącznie oznaczenia wskazujące tytuł gazety lub czasopisma oraz znaki towarowe oznaczające wydawcę gazety lub czasopisma, lub też znaki towarowe osób uprawnionych z tytułu praw autorskich lub pokrewnych, znaki producenta fonogramu lub osoby, która jako następca prawny lub podmiot zarządzający prawami producenta fonogramu udzieliła licencji w zakresie praw pokrewnych oraz znaki nakładcy.

Nośników „premium” nie stanowią nośniki wprowadzane do obrotu przez kanały dystrybucji standardowo wykorzystywane przy hurtowej lub detalicznej sprzedaży nośników dźwięku.

3. Producent oświadcza, że zwielokrotni utwory na nośnikach, o których mowa w ust.2 pod lit.b).

4. Licencja obejmuje egzemplarzy nośników wydanych pod znakiem Producenta

5. Umowa niniejsza nie narusza praw nią nie objętych, a w szczególności praw przez ZAiKS nie reprezentowanych.

§ 2

Repertuar ZAiKSu obejmuje utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne twórców będących członkami ZAiKSu, twórców nie stowarzyszonych, którzy powierzyli ZAiKSowi ochronę swoich utworów oraz twórców reprezentowanych przez ZAiKS na podstawie umów z zagranicznymi organizacjami ochrony praw autorskich.

§ 3

Producent nie może naruszać autorskich dóbr osobistych. Zobowiązany jest respektować autorstwo i integralność wykorzystywanych utworów. Na opakowaniach i etykietach nośników umieści tytuły utworów, czas trwania każdego z nich, imiona i nazwiska twórców, znak "ZAiKS" w wypadku wykorzystywania wyłącznie utworów polskich autorów lub „ZAiKS/BIEM” w wypadku wykorzystywania utworów zagranicznych bądź polskich i zagranicznych autorów, znak firmowy Producenta oraz wzmiankę o treści: "Wszystkie prawa autorskie i prawa producenta do nagranych utworów zastrzeżone. Kopiowanie, wynajmowanie, wypożyczanie, wykorzystywanie tego nośnika do publicznych odtworzeń i nadań RTV bez zezwolenia zabronione".

§ 4

1. Producent oświadcza, że nośniki będą dołączane do:

Producent zapłaci ZAiKSowi wynagrodzenie autorskie według stawki licencyjnej w wysokości:

(słownie.:)

Powyższa należność za jeden egzemplarz nośnika została wyliczona przy uwzględnieniu stawki licencyjnej i tantiemy minimalnej w kwocie

Powyższe wynagrodzenie zostanie powiększone o podatek VAT w stawce aktualnej na dzień powstania obowiązku podatkowego.

2. W przypadku stwierdzenia przez ZAiKS, iż nośniki zostały wprowadzone do obrotu w inny sposób niż określony w ust.1 ZAiKS będzie miał prawo dochodzić stosownego wyrównania wynagrodzenia wraz z odsetkami za opóźnienie.

3. Stawka licencyjna została obliczona proporcjonalnie do czasu trwania utworów z repertuaru ZAiKSu.

4. Stawka licencyjna, o której mowa w ust. 1 nie obejmuje wynagrodzenia twórców, którzy nie są reprezentowani przez ZAiKS w dacie zawarcia Umowy. W przypadku, gdy twórca dotychczas niereprezentowany, powierzy ZAiKS-owi prawo do reprezentowania jego interesów w zakresie sprawowania zbiorowego zarządu nad jego utworami lub nastąpi zmiana wysokości udziałów w prawach twórców reprezentowanych przez ZAiKS, stawka licencyjna, o której mowa w ust. 1 ulegnie zmianie. Wynagrodzenie ustalone zostanie przy uwzględnieniu zasad i wysokości wynagrodzenia przyjętych dla podziału i będzie obejmowane fakturą VAT wystawianą przez ZAiKS w ciągu 14 dni od dnia powiadomienia Producenta o zaistnieniu okoliczności, o których mowa powyżej, z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury.

5. ZAiKS w dniu otrzymania podpisanej przez Producenta umowy wystawi fakturę VAT z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury. Producent prześle wynagrodzenie na konto ZAiKSu podane w fakturze VAT. Otrzymana przez Producenta faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKSu.

6. W tytule wpłaty Producent zobowiązany jest wskazać numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Producenta najdawniej wymagalnego.

7. W przypadku niedotrzymania terminu, o którym mowa w ust. 5, Producent zapłaci odsetki za opóźnienie w płatnościach.

8. Producent powiadomi pisemnie ZAiKS o zmianie miejsca zamieszkania / siedziby oraz adresu do korespondencji. Do czasu pisemnego powiadomienia o zmianach, faktury oraz pisma, w tym oświadczenia o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy – wskazany w umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Producentowi, na co Producent wyraża zgodę.

9. Wraz z wynagrodzeniem Producent zobowiązany jest do przekazania jednego egzemplarza etykiety zwielokrotnionego nośnika dźwięku oraz na prośbę ZAiKSu jednego egzemplarza nośnika dźwięku.

§ 5

Producent oświadcza, iż objęte niniejszą umową utwory będą nagrane przez
a zwielokrotnione przez

§ 6

Producent zobowiązuje się, bez uprzedniego uzgodnienia z ZAiKSem, nie udostępniać osobom trzecim żadnych matryc z nagraniami utworów należących do repertuaru ZAiKSu. Matrycami w rozumieniu niniejszej umowy są wszelkie nośniki, z których może być dokonane ponowne nagranie bądź zwielokrotnienie utworu.

§ 7

ZAiKS zastrzega sobie prawo do kontroli działań oraz dokumentacji Producenta w zakresie objętym niniejszą umową. Producent zobowiązuje się umożliwić kontrolę zwielokrotnień utworów i dotyczącej tego dokumentacji pod kątem ich legalności i prawidłowości.

§ 8

1. Umowa zostaje zawarta na okres do dnia
2. Jeżeli Producent nie wywiąże się z zobowiązań wynikających z niniejszej umowy ZAiKS będzie miał prawo rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym z zachowaniem wszelkich roszczeń na rzecz ZAiKSu.

§ 9

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 10

Producent nie może odstępować praw nabytych niniejszą umową osobom trzecim bez uzyskania pisemnej zgody ZAiKSu.

§ 11

Wszelkie spory związane z realizacją niniejszej umowy, po bezskutecznych próbach polubownego rozstrzygnięcia, rozpatrywane będą przez sądy powszechne z siedzibą w Warszawie.

§ 12

Umowa niniejsza została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Producent oświadcza, że zapoznał się z dołączoną informacją o danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

POSTANOWIENIA DODATKOWE:

PRODUCENT

ZAiKS